



Ffat

WE 2007

Montreuil 93

A la rencontre de l'autre en art-thérapie

L'art-thérapeute et ses détours



C'est étrâne
Dit l'âne

Si étrange veut dire quelque chose

Etre ange

Etrange vous-même !

Bizarre, bizarre
.....

SEPTIEME WEEK-END D'ECHANGES

Proposé par la

Ffat

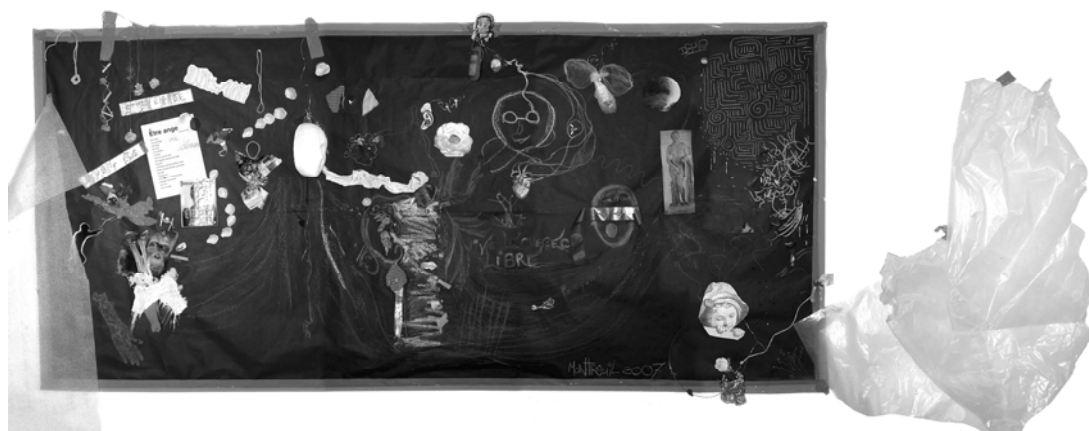
Fédération française des art-thérapeutes

31 mars - 1 avril 2007

Montreuil 93

A la rencontre de l'autre en art-thérapie

L'art-thérapeute et ses détours



EDITO

L'art-thérapie est un lieu de rencontre de compétences appartenant à des champs multiples.

La relation implique la communication – où la culture joue un rôle important...

- *Le processus créatif concerne la création artistique.*
- *Le soin s'adresse aux souffrances de l'être.*

Quelles rencontres possibles entre culture, création artistique et souffrance?

Peut-on explorer la culture au sens le plus large - intellectuelle, artistique, philosophique, politique, spirituelle, vestimentaire, culinaire... - dans sa dimension relationnelle ?

Peut-on viser un accompagnement thérapeutique sans se rapprocher de la culture de l'autre?

Quel rapport entre l'universel et ce qui est propre à chaque culture, entre le culturel et l'individuel de chacun dans la relation thérapeutique ?

Quelles rencontres possibles entre :

- *la création artistique de l'art-thérapeute et les étapes créatrices des personnes prises en charge?*
- *différentes médiations - peinture, musique, théâtre, danse, écriture...?*

Comment accueillir l'étrangeté du mal-être, voire l'immobilisme de certains patients en art-thérapie

Est-il possible d'aller à la rencontre de cet ailleurs particulier qui fait obstacle pour certains patients et/ou certains thérapeutes?

SOMMAIRE

Ouverture <i>Denise MILBERGUE</i>	5
A la rencontre de l'autre en art-thérapie, l'art-thérapeute et ses détours. <i>Sylvie BASTE</i>	7
Du choc culturel à la scène théâtrale. <i>Sylvie CLAVERIE</i>	13
Aux portes de la mort : se rencontrer dans la légèreté de l'imaginaire. Etre clown en soins palliatifs. <i>Sandra MEUNIER</i>	19
Echanges autour de l'histoire de la Ffat. <i>Denise MILBERGUE</i>	25
Création au sein d'une co-animation d'un groupe d'écoute musicale analytique pour dynamiser des adolescents et jeunes adultes malades. <i>André BONNET et Sylvie BASTE</i>	27
Tentatives pour communiquer autrement - au-delà des maux. <i>Ludivine BIANCHI</i>	35
Les jolies filles d'A... ! <i>Elisabeth HEAMS</i>	43
Atelier théâtral <i>Jenny LEIGNEL-BERNAY</i>	53

Précision sur le contenu des brochures éditées par le FFAT suite aux colloques.

Les textes et interventions que nous diffusons dans ces brochures ne doivent pas être considérés comme des textes officiels de la FFAT mais comme les comptes-rendus des interventions de professionnels adhérents ou non adhérents à la fédération.