



Clichy-la-Garenne

L'art-thérapie

Une profession à part entière

*Le processus de création
comme support
du cheminement psychique*



Ffat – Fédération française des art-thérapeutes

Siège social – 104, bd. Arago 75014 Paris - France

Contact téléphonique assuré par Irina Katz Mazilu : +33 (0)6 78 24 17 77

mail – contact@Ffat-federation.org site internet – <http://www.Ffat-federation.org>



Edito



Suite à notre précédent colloque et en lien avec notre projet

de demander l'officialisation de la profession d'art-thérapeute, il devient essentiel de revisiter ce qu'est l'art-thérapie pour nous : concepts fondamentaux, pratique, éthique...

Nous situons la spécificité de l'art-thérapie dans le travail à partir de, sur et autour du processus de création artistique, dans ses dimensions psycho-corporelles et avec une visée relationnelle et thérapeutique.

Et cela aussi dans une ouverture d'esprit pour la diversité, car la pluralité des approches possibles permet d'utiliser toutes les facettes de la complexe relation entre l'être humain et l'œuvre d'art : de la contemplation et des formes d'art-thérapie réceptive jusqu'aux actes créatifs et à la création artistique, suivant les besoins et les capacités de chaque personne prise en charge.

Mais à travers la très grande diversité des orientations et approches possibles en art-thérapie, quels sont les dénominateurs communs ?

En quoi l'art-thérapie est-elle une profession à part entière, même - et surtout ! - si elle se situe au carrefour de plusieurs domaines des sciences humaines : le soin, la relation, l'éducation, la thérapie, la création...

Pourquoi être art-thérapeute requiert des capacités et compétences spécifiques et différentes des autres professionnels utilisant les activités artistiques ?

Pourquoi affirmons-nous : être art-thérapeute, c'est pratiquer une profession autonome et non pas assurer une fonction parmi d'autres qualifications professionnelles qui ont déjà une reconnaissance officielle ?

Comme le veut notre tradition, cette fois-ci encore, le programme de notre colloque est conçu pour articuler apports théoriques et ateliers expérimentiels, sans perdre de vue un aspect essentiel : notre emploi.

Nous espérons que la réflexion et les échanges, lors de ce week-end de travail, permettront une avancée dans la précision de notre pensée et dans l'établissement des fondements de nos demandes de reconnaissance officielle de notre métier.

*Irina KATZ-MAZILU
Présidente*

Les textes ont été rédigés par les intervenants.
Les photos illustrant cette brochure ont été prises pendant le week-end.
Maquette et mise en page : Alessandra Laneve. Merci à Hélène Gautier pour sa contribution.

Précision sur le contenu des brochures éditées par la Ffat suite aux colloques.

Les textes et interventions que nous diffusons dans ces brochures ne doivent pas être considérés comme des textes officiels de la Ffat mais comme les comptes-rendus des interventions de professionnels adhérents ou non adhérents à la fédération.



Sommaire

1 - Table ronde

- P. 09 **Quelques références théoriques en art-thérapie: concepts fondamentaux, spécificité et pluridisciplinarité.**
- P. 09 **Les préparatifs en cuisine avant de passer...à la table ronde.**
Esther GALAM, modératrice
art-thérapeute, artiste peintre, coach, journaliste
- P. 11 **Le territoire de l'art-thérapie.**
Alain GLEIZE
art-thérapeute clinicien, artiste plasticien, formateur
- P. 19 **Les effets de l'art : au cœur du processus.**
Mireille WEINLAND
plasticienne, art-thérapeute, professeure en art-thérapie, docteur en sciences de l'art
- P. 25 **Rita SIMON : Symbolic Images in Art as Therapy, ou le style/structure par devant le symptôme/pathologie.**
Irina KATZ-MAZILU
art-thérapeute, plasticienne, formatrice en art-thérapie
- P. 29 **L'orientation pluriexpressionnelle en art-thérapie.**
Colette LARCANCHE
art-thérapeute clinicienne, psychothérapeute, formatrice en art-thérapie

2 - Ateliers

- P. 37 **Atelier odeur, graphisme, écriture - Odeur souvenir, odeur créatrice.**
François SALOME
art-thérapeute, psychothérapeute
- P. 41 **Atelier arts plastiques - Les couleurs des émotions.**
Mireille WEINLAND
plasticienne, art-thérapeute
- P. 43 **Atelier dessin - Dessin alternatif.**
Françoise FALCOZ-PROST
art-thérapeute, peintre graveur, éducatrice spécialisée
- P. 47 **Atelier masque et théâtre - A vos Masques...**
Samira EL BOUZIDI
art thérapeute, médecin
- P. 49 **Atelier danse - Danse-thérapie. La Maison Corps. Ressentez la Joie d'être relié au Mouvement de la Vie.**
Valérie GALENO-DELOGU
danse-thérapeute, professeure de danse, danseuse

3 - Groupes de réflexion et d'échanges

- P. 53 **Construire et développer son activité d'art-thérapeute.**
Hélène BERNHARD
art-thérapeute, formatrice en art-thérapie, cofondatrice de l'association Art'Ter
- P. 61 **Suivi de la pratique.**
Jocelyne BRUN
art-thérapeute clinicienne, psychothérapeute, superviseur, formatrice

4 - Le Projet de la Ffat

- P. 67 **L'officialisation du statut de l'art-thérapeute.**
Débat et échanges sur l'état d'avancement du projet, avec Jocelyne Brun et Alain Gleize, membres du Conseil d'administration de la Ffat

5 - Références internationales

- P. 71 **Débat sur l'officialisation du statut de l'art-thérapeute.**
Els STAAL, modératrice/traductrice
art-thérapeute, plasticienne
- P. 71 **Art Therapy : The UK perspective.**
Rachael KING
art -therapist, psychotherapist, supervisor, vice chair of the British Association of Art Therapist
art-thérapeute, psychothérapeute, superviseur, vice-présidente de la BAAT
- P. 81 **La création et l'expression par l'argile, support de médiation en art thérapie.**
Ingrid JOLIVEL
sculpteur céramiste, art-thérapeute clinicienne formée au Danemark, analyste de rêves de formation jungienne
- P. 87 **L'art-thérapie, lorsque la création est au service du développement humain : une nouvelle profession.**
Jacques STITELMANN
artiste plasticien, psychologue, psychothérapeute, PhD. docteur en art-thérapie, formateur en Suisse

6 - Les intervenants par ordre alphabétique

Les intervenants par ordre alphabétique

Hélène BERNHARD, art-thérapeute, formatrice en art-thérapie, cofondatrice de l'association Art'Ter (IDF).

Jocelyne BRUN, art-thérapeute clinicienne, psychothérapeute, superviseur, formatrice en art-thérapie, fondatrice et responsable de CREAT, membre du CA de la Ffat.

Samira EL BOUZIDI, art thérapeute, médecin.

Françoise FALCOZ-PROST, art-thérapeute, peintre graveur, éducatrice spécialisée.

Esther GALAM, art-thérapeute, artiste peintre, coach, journaliste.

Valérie GALENO-DELOGU, danse thérapeute, professeure de danse, danseuse, pédagogue D.E., formatrice.

Alain GLEIZE – art-thérapeute clinicien, artiste plasticien, formateur, directeur de l'IRFAT, membre du CA de la Ffat.

Ingrid JOLIVEL – sculpteur céramiste, art-thérapeute formée au Danemark, analyste jungienne.

Irina KATZ-MAZILU, art-thérapeute, plasticienne, formatrice en art-thérapie, présidente de la Ffat.

Rachael KING – Art-therapist , Psychotherapist, Supervisor, Vice Chair of the British Association of Art Therapists/ Art-thérapeute, psychothérapeute, superviseur, vice-présidente de la BAAT .

Colette LARCANCHE, art-thérapeute clinicienne, psychothérapeute, formatrice en art-thérapie. Art-thérapie pluri-expressionnelle, fondatrice et responsable de PUZZLE – Association Régionale d'Art-thérapie – Nord – Pas-de-Calais, membre du CA de la Ffat.

François SALOME, art-thérapeute, psychothérapeute.

Els STAAL - art-thérapeute, artiste plasticienne.

Jacques STITELMANN, artiste plasticien, psychologue, psychothérapeute, PhD. docteur en art-thérapie, formateur, fondateur et directeur de L'Atelier en Suisse.

Mireille WEINLAND, plasticienne, art-thérapeute, professeure en art-thérapie, docteur en sciences de l'art, responsable de l'UFR Art et Thérapie à l'Université Paris 1.

