

Ffat

Association loi 1901

Fédération Française des Art-thérapeutes

Identité et pluridisciplinarité en art-thérapie

13ème Colloque, 20 et 21 avril 2013, Paris



Identité et pluridisciplinarité en art-thérapie

13ème Colloque, 20 et 21 avril 2013, Paris

Ffat Fédération Française des Art-thérapeutes Association loi 1901 - Siret : 518 180 310 00022 - Siège social : 19, rue Brézin 75014 PARIS, France
tél. : +33(0)6 78 24 17 77 - mail : contact@ffat-federation.org - site : www.ffat-federation.org



Edito

Dans la poursuite de notre réflexion depuis plusieurs années – à partir de l'étude du cadre socio-professionnel qui détermine notre activité, vers la définition de nos champs/territoires professionnels et jusqu'à l'exploration de notre identité et de notre étayage théorique spécifique – les actes du 13^{ème} Colloque annuel de la Ffat questionnent notre position/fonction sociétale spécifique :

Quelles est la fonction de l'art comme révélateur sociétal ?

Que vient révéler la fonction/l'identité de l'art-thérapeute au sein d'une équipe de soin en pluridisciplinarité ?

- Entre zoom, grand angle et perspective, comment la pluridisciplinarité permet-elle la mise en mouvement de la pratique art-thérapeutique, et celle du processus global autour de la personne ?
- Entre réalité et projection, dans un cadre pluridisciplinaire, qu'est-il possible de dire de sa pratique ? Que peut en entendre l'autre ? Au service de quoi... et à qui cela sert-il ?
- Quelle capacité de contenance engendre la pluridisciplinarité de la prise en charge globale de la personne ?
- La formation de l'art-thérapeute – une rencontre de deux champs : l'art et le soin. Comment les définir? Ces deux champs se réfèrent à des domaines divers des sciences humaines tels que la médecine, la psychologie, l'histoire de l'art, l'anthropologie, la philosophie, les sciences d'éducation, la sociologie... Les fondements théoriques de l'art-thérapie sont donc forcément pluridisciplinaires. Qu'est-ce qui en découle pour la formation du futur art-thérapeute?

Nous avons souhaité rassembler des communications et des ateliers procédant d'orientations et de méthodes diverses, nous remercions les intervenant(e)s – dont certain(e)s se sont déplacés de très loin – d'avoir partagé avec nous la saveur de leur territoire d'origine, qu'il soit d'ici ou d'ailleurs.

En effet, le déplacement et le cheminement entre régions, pays, continents et pensées différentes, participent du *transitionnel* et de la *décentration*, deux concepts fondamentaux en art-thérapie.

Les actes de ce 13^{ème} Colloque annuel de la Ffat vous invitent à un aperçu pluridisciplinaire et pluriculturel – ou, mieux dit, transdisciplinaire et transculturel, puisque le préfixe *trans* désigne le mouvement.

Nous vous souhaitons une agréable lecture en transitant d'une page à l'autre...

Le Comité scientifique de la Ffat
Sous la direction de Marie-Pierre BERNE AGERON

Les textes sont rédigés par les intervenants – nous les remercions chaleureusement.

Maquette et mise en page : Irina KATZ-MAZILU

Merci à Marie-Pierre BERNE AGERON pour la coordination de l'ensemble des travaux du colloque ; nos remerciements aussi à tous les membres du Conseil d'administration et à toutes les adhérentes qui ont contribué au bon déroulement de cette rencontre.

Merci à Cécile CHARRIER pour la relecture des textes.

Nous remercions également la Mairie du 14^{ème} arrondissement de Paris pour avoir mis à notre disposition la Salle des fêtes ainsi que son équipe technique, nous permettant la tenue de notre colloque dans les meilleures conditions.

Précision sur le contenu des brochures éditées par la Ffat suite aux colloques :

Les textes et interventions que nous diffusons dans ces brochures ne doivent pas être considérés comme des textes officiels de la Ffat mais comme les comptes-rendus des interventions de professionnels adhérents ou non adhérents à la fédération.

Un atelier d'art-thérapie

Photos d'Amélie BENOIST



Sommaire

Ateliers

1 - Rituel de reliance

Alexandra DUCHASTEL, Mp.s, ATPQp.9

2 - Du conte des fées au conte défait – la quête du Graal

Catherine WIRTZ et Sylvie CLAVERIE, art-thérapeutes.....p.13

3 - Mon corps, ma légende

Angela EVERS, peintre, art-thérapeute, écrivain.....p.15

4 - Restons connectés-dansons connectés

Valérie LE ROUX, danse-thérapeute.....p.18

5 - L'identité de l'art-thérapeute mise au travail par le jeu de poupées

Geneviève BARTOLI, art-thérapeute.....p.21

6 - Le défi de la supervision en pluridisciplinarité

Diane RANGER, Ph.D., ATR, ATPQ.p.23

7 - Mise en place de la fonction de l'art-thérapeute dans une équipe pluridisciplinaire

Hélène BERNHARD et Alice LAUNAY-BOUCQ, art-thérapeutes.....p.27

8 - Une art-thérapeute, une identité culturelle, une étude, une quête

Marie-Rose FRIGIERE, art-thérapeutep.30

Communications

1 - Pluridisciplinarité, identité, responsabilité

Cécile CHARRIER, écrivain, plasticienne, art-thérapeute.....p.33

2 - The Place 2Be - Un projet d'art-thérapie à l'école	
Saveria CRISTOFARI, art-thérapeute	p.42
3 - - Prise en charge de l'enfant et pluridisciplinarité :	
Entre éducation et art-thérapie	
Emilie REAN, art-thérapeute, plasticienne, enseignante.....	p.46
4 - Pratique d'atelier avec des éducateurs spécialisés	
Olivier SAINT PIERRE, art-thérapeute, plasticien, formateur.....	p. 55
5 - Quand l'art se met au service du dialogue et de la	
résolution de conflit	
Carmith SHAI-ATTIA, art-thérapeute clinicienne, MA, AT.....	p.59
6 - Travailler au sein d'une équipe de soin pluridisciplinaire	
dans le cadre d'un centre hospitalier de moyenne sécurité	
Sandrine MAURER, arts psychothérapeute intégrative.....	p.69
7 - L'art-thérapie sociale: Enjeux et perspectives	
Lise PELLETIER, T.S., M.A., ATPQ	p.79
8 - Parcours migratoire, processus artistique et	
réappropriation identitaire	
Vera HELLER, Ph.D., R.....	p.86
9 - L'expérience humaine positive en art-thérapie	
Jacinthe LAMBERT, M.Ps., ATPQ	p.94
10 - Création artistique et identités professionnelles	
Johanne HAMEL, M.Ps., D.Ps.	p.106
11- Formation et supervision en art-thérapie : Quels sont les	
éléments pour promouvoir la qualité et la cohérence ?	
Elizabeth STONE MATHO, art-thérapeute, psychothérapeute.....	p.114
12 - L'Art-Thérapeute en métier ?	
Un éclairage par la sociologie des professions	
Jean-Luc SUDRES Professeur de Psychologie et de Psychopathologie,	
Anne-Sophie CLAVE, François FIERRO, Michel CATLLA, Sociologues	
.....	p.120
Les intervenants par ordre alphabétique.....	p.127