

# ARTS THERAPIES



# ET RITUELS



Revue annuelle de la  
Fédération Française des Art-Thérapeutes  
Ffat - 18ème Colloque annuel – 24 mars 2018 – Paris



# 18<sup>ème</sup> Colloque annuel

24 mars 2018

*Centre Maurice Ravel  
6 avenue Maurice Ravel, 75012 Paris*

## Arts Thérapies et Rituels

Proposé par la



Revue annuelle de la Fédération Française des Art-Thérapeutes – ISSN 2430-9214

**Ffat** – Fédération Française des Art-Thérapeutes

Siège social – 19, rue Brézin 75014 Paris - France

mail - [contact@ffat-federation.org](mailto:contact@ffat-federation.org) site internet - <http://www.ffat-federation.org>

Les textes ont été rédigés par les intervenants. Les traductions des intervenants russes ont été réalisées par Inna KHMELEVSKAYA. Maquette et mise en page : Montaine Bruslé.

**Précision sur le contenu de cette brochure éditée par la Ffat suite au colloque  
et aux master-classes organisées par l'Association Libr'Envol :**

Les textes et interventions que nous diffusons dans ces brochures ne doivent pas être considérés comme des textes officiels de la Ffat mais comme les comptes rendus des interventions de professionnels adhérents ou non adhérents à la fédération.

# Edito

La Journée d'Etude a été suivie d'une Fête pour l'anniversaire des 20 ans de la FFAT. Comme pour tout anniversaire, il est rituel de célébrer les cérémonies et les rites d'initiation...

Nous avons donc imaginé proposer une réflexion sur la pertinence, l'utilisation ou bien au contraire l'évitement de pratiques arts-thérapeutiques fondées sur la ritualisation.

Rituels ancestraux adaptés à la modernité des arts-thérapies ?

Rituels contemporains en cours d'élaboration, et notamment de plus en plus orientés vers le cognitivisme et les neurosciences avec leur propension à la mesure et à la notation scientifique ?

Comment articuler la créativité artistique, noyau de l'art-thérapie et échappant par nature à toutes mesures, avec le souhait de scientificité, fût-elle du domaine des sciences humaines et sociales ?

***"Le poète choisit, élit, dans la masse du monde, ce qu'il faut préserver,  
chanter, sauver, et qui s'accorde à son chant.  
Le rythme est force rituelle, aussi bien que levier de conscience."***

L'intention poétique - Edouard Glissant

*Le Conseil d'Administration de la FFAT*



# Mot d'ouverture

Le rituel : un bien pour un mal ?  
ou  
Appartenance contre Sectarisme

La Journée d'Etude du 24 mars 2018 marque l'anniversaire de la création de la FFAT dans sa version actuelle, la 3ème depuis que ce sigle existe, il y a 20 ans. Il est temps d'en faire un bilan.

Le thème de cette journée d'étude est né, comme toujours, lors d'un brainstorming entre membres du Conseil d'Administration, et, en l'occurrence, en lien avec la notion d'anniversaire, occasion traditionnelle de rituels divers : offrir des cadeaux, prononcer des vœux de bonheur, de santé, de réussite, souffler les bougies plus ou moins nombreuses, chanter, danser, jouer ensemble...ces rituels d'anniversaire sont des expressions de la joie de vivre.

Mais quelle est la raison de vivre de la FFAT qui a aujourd'hui 20 ans d'existence ? Peut-on affirmer que notre fédération est parvenue à son âge de jeune adulte ? La maturité à l'ancienne survenait à 21 ans...Plus largement, peut-on affirmer que notre profession d'arts-thérapeutes soit arrivée à maturité en France ?

Les rencontres annuelles de la FFAT depuis 2001 (on en est à la 18ème en 2018, jolie symétrie!) ont été des occasions devenues rituelles d'échanger entre collègues, de s'enrichir mutuellement, de se former, d'assurer le débat contradictoire et démocratique lors de nos conférences, ateliers et assemblées générales.

La vocation profonde des rituels est d'incarner notre appartenance à un groupe d'humains réunis par des affinités électives (Goethe), de nous permettre de vivre la joie de l'empathie, de la solidarité, du partage, de l'affection et de l'amour. Le rythme des rituels suit le principe universel cosmique et cyclique.

Mais il convient aussi de se prémunir contre d'éventuelles rigidités rituelles. Lorsque le rassemblement d'un groupe implique l'exclusion de tous autres il en résulte un émiettement dangereux.

Nous arts-thérapeutes parmi d'autres professionnels devons faire l'effort - indispensable - de réflexion sur soi, sur nos pratiques personnelles et professionnelles, sur notre capacité à être ouverts, authentiques, déontologiques et éthiques. Que cette Journée d'étude, comme les rencontres précédentes, nous aide dans cette grande tâche - et la FFAT s'inscrira dans sa mission.

Je vous souhaite une bonne lecture des articles présentés dans cette édition 2018 de notre revue annuelle.

Irina Katz-Mazilu  
Présidente de la FFAT



# Sommaire

## Conférences

---

- 1 – Le rituel en danse-thérapie,  
symbolisation des émotions et connaissance de soi**  
*France SCHOTT-BILLMANN, docteur en psychologie, danse-thérapeute,  
enseignante et auteur* P. 13
- 2 – L'importance des rites dans une dynamique familiale,  
Une approche attachementiste en art-thérapie.**  
*Jehanne VION, art-thérapeute* P. 21
- 3 – Sur deux aspects du rituel en danse-thérapie : entre cadre et phénomènes  
spontanés. Regard comparatif sur l'expression primitive et le mouvement  
authentique**  
*Jelena RAJAK, médiatrice artistique en relation d'aide* P. 31
- 4 - De l'art du rituel**  
*Jacques STITELMANN, Docteur en art-thérapie, psychologue clinicien MA,  
psychothérapeute diplômé fédéral, artiste. Directeur de L'ATELIER* P. 39
- 5 - Du rituel autistique à l'expression artistique**  
*Sophie FARDET, Docteur en art-thérapie et plasticienne* P. 51

## Ateliers

---

- 6 - Communier et construire un rituel avec un chant de l'instant**  
*Céline FLEURIAU-CHATEAU, musicothérapeute, formatrice et musicienne* P. 59
- 7 - La fabrique d'un rituel en art-thérapie**  
*Geneviève BARTOLI, art-thérapeute, formatrice et superviseuse* P. 65
- 8 - Rituels de passage et de reliance créative au cycle des saisons**  
*Laurence BOSI, art-thérapeute, fondatrice de Médecins de l'Imaginaire  
& de LAURA LAB, formatrice* P. 69



## Fête anniversaire des 20 ans de la FFAT

---

### **9 - Témoignage de Denise Milbergue**

*Denise MILBERGUE, ex-présidente de la FFAT*

*P. 77*

### **10 - Rituel de la Danse Méditative grecque**

*Eleni PAPAGEORGIU, art-masco-thérapeute et psychopédagogue*

*P. 79*

### **11 - Cris Sensibles**

*Rosario ORENES-MOULIN art-thérapeute*

*P. 81*

## Master-classes

---

### **12 – Test de perception artistique et émotionnelle : les possibilités de diagnostic, de développement, de thérapie**

*Alexander KOPYTIN, Docteur en médecine, professeur, maître de conférences,  
Président de l'Association Russe d'Art-Thérapie*

*P. 85*

### **13 - Le don en tant que rituel et en tant que concept en art-thérapie**

*Léonid KHAYET, psychothérapeute, art-thérapeute  
Marta ALVARADO, art-thérapeute*

*P. 97*

## Mot de clôture

---

## Les intervenants par ordre alphabétique

---